

Fiche Technique Son

« The King Of The Kingdom »

A fournir et installer avant notre arrivée:

- 1 système de diffusion stéréo en fond de plateau sur pieds ou suspendus, adapté au lieu, de qualité professionnelle. Ce système sert à l'amplification d'un orgue, de 2 micros chants et au soutien de la voix des comédiens via un micro statique fixé sur le trône. Selon le lieu, ce système pourra se résumer à 2 enceintes actives large bande sur pieds - type Mackie Thump 15"
- Pour les jauges > 500 personnes:
 - 1 système de diffusion stéréo en façade et/ou au milieu du public, en renfort du 1er système et décalé en conséquence, sur pieds ou suspendus, adapté au lieu, de qualité professionnelle.
 - 4 micros statiques petite membrane cardioïde (type km184, mk4, ...) avec bonnettes ou rycotes (dont 2 en couple ORTF)
 - barre de couplage pour couple ORTF
 - 3 petits pieds de micro ou platines pour placer ces micros à environ 30cm du sol
- 1 console de mixage avec au moins 3 tranches de libre (7 tranches pour jauges > 500) - EQ mini 3 bandes sur chaque tranche - entrées sur XLR - alim Phantom - réverbé intégrée à la console. (2 bus stéréo indépendants avec ligne à retard pour jauges > 500)
- Points d'alimentation 220V (cf plan d'implantation)

A fournir aussi:

- 1 pied de micro droit
- 1 pied de micro avec perche
- cables module XLR (mini: 3 cables de 10m, 1 cable de 20m, 3 cables XLR de 2m)

Nous venons avec nos propres micros chants (SM58), le micro statique (Line Audio CM3) pour le trône et une DI. L'orgue et le micro chant du musicien sont mélangés sur une seule ligne. Le son peut-être gérée directement par le musicien. La console devra être alors au sol à côté de son orgue.

Implantation:

