

OTHELLO & LE MONSTRE AUX YEUX VERTS

Cie Bruitquicourt

FICHE TECHNIQUE SON

Afin d'assurer le bon déroulement du spectacle, lisez bien ce qui suit et communiquez- nous par avance toute objection, question ou impossibilité relatives à nos demandes.

LE SPECTACLE NÉCESSITE LA PRÉSENCE D'UN TECHNICIEN SON

MATÉRIEL AUDIO À FOURNIR:

2 samias (praticables) en largeur seront posés côte à côte en fond de scène (hauteur 40 cm)

2 micros SM58 ou équivalent (**HF en priorité** sinon en filaire)

1 micro SM58 HF ou équivalent **obligatoire**

1 micro SM58 ou équivalent en **filaire**

1 micro C535

1 micro SM57 ou E609

1 petit pied de micro

1 grand pied de micro droit à embase ronde

1 multiprise (ampli guitare) / câblage audio (XLR/Speakon).

FOH:

La régie sera située **en salle**, les dessous de balcon sont à éviter si possible. Elle sera **collée à la régie lumière**.

Dans le cadre d'une régie analogique, merci de prévoir 2 EQ 2x31b (2 aux + LR), un multi-effet ainsi qu'un compresseur (sur le SM58).

Un système de diffusion professionnel adapté au lieu pour couvrir l'ensemble du public sera **monté et réglé, avant l'arrivée de la troupe**. La présence de sub est nécessaire (pour restituer, les fréquences basses de l'ampli guitare)

RETOURS:

3 enceintes de retour professionnelles identiques sur les 2 circuits. Elles doivent pouvoir être placées en bain de pied mais également sur pied d'enceinte (side fill).

Mix 1 : 2 enceintes placées en face, en side fills, qui couvrent le plateau, (support guitare

et SM58) Mix 2 : 1 enceinte placée **à jardin** du guitariste. (Guitariste au centre, au

lointain) 2 barquettes (6 prises) – 2 rallonges 10 m

BACKLINE:

Ampli type fender à lampes (Blues deluxe Reissue, Hot rod Deluxe, TWIN reverb, Reverb deluxe...) Stand de guitare accroche par la tête (type Hercules)

MATÉRIEL AUDIO FOURNI PAR LA COMPAGNIE

Backline (guitare et pedalboard).

Contact son 06.20.67.85.20 / florian.brinker@gmail.com