

# FICHE TECHNIQUE SON

Othello le monstre aux  
yeux verts Cie bruitquicourt

**Afin d'assurer le bon déroulement du spectacle, lisez bien ce qui suit et communiquez- nous par avance toute objection, question ou impossibilité relatives à nos demandes.**

## **MATÉRIEL AUDIO À FOURNIR:**

1 SM58 & 1 SM57/e609 & 1 SM58HF ou équivalent/ 1 petit pied de micro / 1 grand pied de micro droit à embase ronde / 1 multiprise (ampli guitare) / câblage audio (XLR/Speakon).

## **FOH:**

La régie sera située **en salle**, les dessous de balcon sont à éviter si possible. Elle sera **collé à la régie lumière**.

Dans le cadre d'une régie analogique, merci de prévoir 2 EQ 2x31b (2 aux + LR), un multi-effet ainsi qu'un compresseur (sur le SM58).

Un système de diffusion professionnel adapté au lieu pour couvrir l'ensemble du public sera **monté et réglé, avant l'arrivée de la troupe**. La présence de sub est nécessaire (pour restituer, les fréquences basses de l'ampli guitare)

## **RETOURS:**

3 enceintes de retour professionnelles identiques sur les 2 circuits. Elles doivent pouvoir être placées en bain de pied mais également sur pied d'enceinte (side fill).

Mix 1 : 2 enceintes placés en face, en side fills, qui couvrent le plateau, (support guitare et SM58) Mix 2 : 1 enceinte placés à cour ou jardin du guitariste. (Guitariste au centre, au lointain) 2 barquettes (6 prises) – 2 rallonges 10 m

## **BACKLINE:**

Ampli type fender **à lampe** (Blues deluxe Reissue, Hot rod Deluxe, TWIN reverb, Reverb deluxe...) Stand de guitare (avec accroche par la tête de préférence, type Hercules)

## **MATÉRIEL AUDIO FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

Backline (guitare et pedalboard).

**Contact son 06.20.67.85.20 / [florian.brinker@gmail.com](mailto:florian.brinker@gmail.com)**