

LA CIE BRUITQUICOURT

théâtre burlesque et clownesque depuis 2003

présente



"NO SENSE CABARET"

Création 2013 Tout Public, pour la rue et la salle

Mise en jeu : Luc Miglietta

Distribution : Estelle Sabatier, Françoise Boccadifuoco-, Emmanuel Valeur,
Patrick Pellet , Luc Miglietta, Isabelle François

Crédit Photo: Vincent d'Eaubonne

Fourre-tout tragico-burlesque, Le **"NO SENSE CABARET"** illustre avec panache l'ambiance artistique et l'univers décalé de la compagnie Bruitquicourt dans sa forme **la plus épurée et la plus audacieuse**. On y retrouve tous les ingrédients de la satire et de la parodie dans une folle ambiance musicale et un rythme de jeu très soutenu. Un rideau s'ouvre et se ferme sans raison sur des images insensées, des chansons pour ainsi dire chantées, des histoires revisitées, des **situations grotesques, poétiques** et même parfois tristes.

Cette étrange famille de comédiens s'embrase de lumière sous la direction musicale de Mario, l'homme orchestre surexploité.



Un voyage dans le rire et l'agitation théâtrale qui marquera la jeune histoire de la compagnie Bruitquicourt comme un cadeau symbole de ses dix ans de liberté créatrice.

CONDITIONS TECHNIQUES – Luc Miglietta 06 84 53 58 11

Spectacle pour l'espace public (nocturne) et pour les salles.

Durée du spectacle : 70 mn

Espace scénique : 9 m x 8 m

Montage : 3 heures / **Démontage :** 2 heures

Merci de prévoir : 8 Pc 1000 / 10 pc 500 / Un pupitre d'éclairage DMX 12 canaux programmable / Un système son sur pied 2X500W / 1 pied crémaillère avec barre de couplage et rallonge / 4 platines pour PC 1000 au sol / Rallonges: 10X3+ 10x5 + 5x10 + 2X20 / 1 boîtier multi-paire électrique 6 prises de 5 mètres / 1 boîtier multi-paire électrique 6 prises de 10 mètres / 1 boîtier multi-paire électriques 6 prises de 20 mètres / 2 passages de câble de 2 mètres pour grosse section Nous fournissons les gélamines, le F1, et les rampes au sol.
Nous avons besoin de deux personnes pour aider au montage et démontage.



CONDITIONS D'ACCUEIL

5 à 6 personnes en tournée

Coût du spectacle : 2 600 € HT + transports au départ de Montpellier

La Compagnie BRUITQUICOURT

Sous l'impulsion et la direction de Luc Miglietta, Bruitquicourt se donne comme mission depuis dix ans de **"faire" et "créer" un spectacle vivant singulier**. Elle se définit comme un mouvement artistique défendant des spectacles atypiques et **intimistes**. Elle développe une écriture contemporaine burlesque, absurde et clownesque

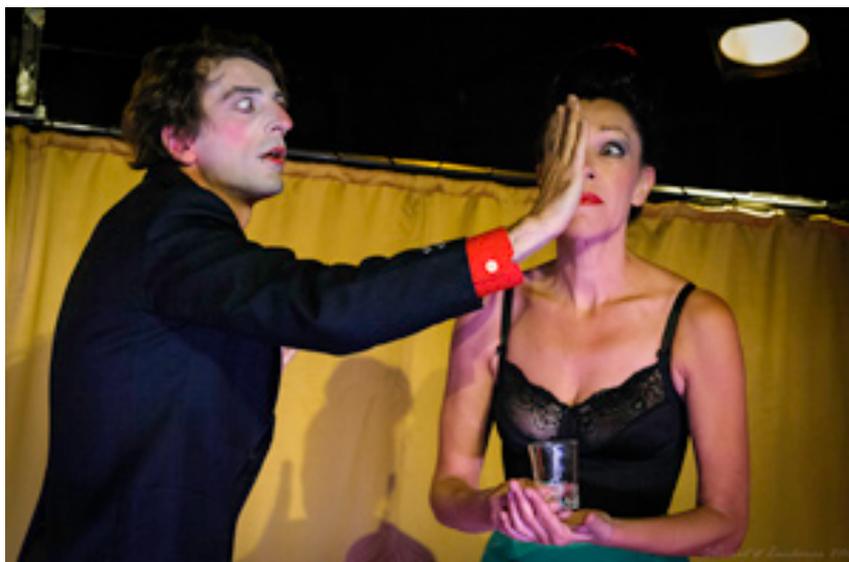


"Le désir de jeu et d'expérience théâtrale nous a toujours conduit loin des conventions et nous a permis de créer tout azimut soit pour le théâtre, le jeune public ou encore les arts de la rue en privilégiant l'idée que **le berceau du spectaculaire est dans l'émotion humaine.**"

"Nous souhaitons également dans notre travail, ne jamais nous séparer du public. En l'associant au spectacle, il devient un partenaire de jeu pouvant influencer de par sa présence le spectacle au moment où il se joue."

"Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la création et l'improvisation. »

De la magie...



Des Chansons ...



Du drame...



Au revoir...



LES SPECTACLES EN TOURNÉE

Tout Public (en rue et en salle) : Hamlet en 30 minutes : création 2005 / Carmen Opéra Clown : création 2006 / No Sense Cabaret : création 2013

Tout Public (en salle) : Métabolismo (Luc Miglietta en solo) : création 2008

Jeune Public : Les Augustes Blancs : création 2006 / Wupat : création 2012